




# MARTA MELNICZUK

	1		2
	3		4
	5		6
	7		8
	9		10

[lex-art-webkat.de](http://lex-art-webkat.de)

IMPRESSUM

Titelabb.: Marta Melniczuk, YELLOW SPIRIT,  
acryl on wood, 70 x 50 cm, 2009

Konzeption der Publikationsreihe und Autor:  
Axel-Alexander Ziese et al.

Alle Texte und Abbildungen dieser Publikation sind  
urheberrechtlich geschützt für Künstler, Autor und  
Herausgeber © 2010 - ISSN 2191-0626



*Transit 5, goldleaf acryl on paper, 60 x 40 cm, 2010*



*Transit 6, goldleaf acryl on paper, 60 x 40 cm, 2010*



Links: **Transit 9**, goldleaf acryl on paper, 60 x 40 cm, 2010; Mitte: **Transit 7**, goldleaf gouache acryl on paper, 60 x 40 cm, 2010; rechts: **Transit 4**, goldleaf gouache acryl on paper, 50 x 35 cm, 2010

**MARTA MELNICZUK**, verh. Oberrauch, \* 1949 staatenlos ukrainisch in Wilfingen, Kreis Rottweil. Studierte 1968-1975 als Mitglied der Studienstiftung des Deutschen Volkes Lehramt an der Universität Tübingen sowie am Zeicheninstitut der Universität. Promotion 1993 an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Unterrichtstätigkeit am Städtischen Thomas-Mann-Gymnasium München. 1993-1997 künstlerische Weiterbildung als Privatschülerin von L. Fischach. Zusätzlich Besuch von Kursen in Radierung bei L. Arnold, in Lithografie bei K. Imhof und Glaskunst bei T. Boissel in München, Lehrerfortbildungen an der Akademie der Bildenden Künste München. Lebt und arbeitet in Ebersberg/Obb. 2006 übernahm das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung München ein Bild von Marta Melniczuk als Dauerleihgabe. Bilder in öffentlichen und privaten Sammlungen.

**Einzelausstellungen** (Auswahl): 1993 Stadtbücherei Ebersberg; Haus der Begegnung München; 1994 Katakomben München; 1995 Tonstudio Mahne Pitzeshofen/Dießen. Paul-Schneider-Haus München; Golfclub München Nord; 1996 U-Bahn-Galerie München; 1997 Olympiaturm München; GalerieZ5 München; 98 Stadtbibl. Hasenberg; 98/99 Airport München; 1999, 2004 Rathaus-Galerie Ebersberg; 2006 Commenda Longomoso, Renon, Italia; 2008 Stadtbücherei Ebersberg. **Virtuelle Ausstellungen** (Auswahl): 6./7./8. Offener Kunstpreis 1998, 2000, 2001; ExpoART 2000 p. 5; Museum: Millennium Hall p.9; Archive: Millenniumexhibition p. 9; [www.12-okp.de](http://www.12-okp.de) ; [www.13-okp.de](http://www.13-okp.de) ; [www.lex-art.eu](http://www.lex-art.eu) ; [www.megaart.it](http://www.megaart.it) ; [www.artgala.de](http://www.artgala.de)



**Transit 3**  
goldleaf gouache  
acryl on paper,  
50 x 35 cm, 2010



Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen im In- und Ausland zeigen die mediale Farbigkeit und das dynamisch Gestalthafte der künstlerischen Werke von Marta Melniczuk. Die Schwerpunkte ihrer Arbeit liegen zum einen in der Verbindung von Wort und Bild, ihre poetischen Bildserien wurden ins Ukrainische und Japanische übersetzt - zum anderen in der Darstellung von Musik im Bild, insbesondere Kompositionen von Liszt, Debussy, Satie, Prokofiev und Rachmaninow. Transite, Visionen, Meetings sind Themenreihen jüngster Werke, in welchen das Dasein in der Welt und das Miteinander ins Blickfeld geraten.



*Transit 8, goldleaf gouache acryl on paper, 60 x 40 cm, 2010*



*Transit 10, goldleaf acryl on paper, 60 x 40 cm, 2010*



Oben: Frau Dr. Marta Melniczuk-Oberrrauch im Gespräch mit dem Präsidenten der Jean-Gebser-Akademie em.Univ.-Professor Axel-Alexander Ziese beim 12. Offenen Kunstpreis im Kunsthof von Schloss Reinharz; links: **Vision 43**, mixedmed on paper, 50 x 35 cm, 2009

**Literatur** (Auswahl): Weiße Blüten, 1990; 2. ELK Anthologie, 1994; Kafka-Illustrationen, 1997; Autorenwerkstatt 1990/1991/1992/1994; Dnipro 8/91, Kiew/Ukraine; Serno, 4/5/1998; Documenta Artis, 2000; Petro Soroka, We-wilnena Switla, Befreiung des Lichts, Künstler-Monografie, Ternopil/Ukraine 2000/01; GEDANKEN-SPRUNG 1-6; Erding, 2001/02/03; Enkoh (*Runder Regenbogen*), 2001, 5/2002 Kobe/Japan (*Übersetzung Akiko Yamato*); KUNST-aktuell 12-01/2001,7-8/2002; NIKE, New Art in Europe, No 64, 2002; Documenta Artis 2004; Künstlerkompendium 2004; GEH-DICHTE, 25 Bilder mit 25 Haiku, 2004; Meisterwerke Künstler unserer Zeit 2006, 2007, 2008 und 2009; Schrieb VI, VII; Etichette,vino,arte e poesia, Casa della Pesa di Bolzano, Italia 2010.

Der direkte Weg zur Lexikondokumentation: [www.lex-art.de/lex-art.de/sicher/m/html/melniczuk\\_\\_marta.html](http://www.lex-art.de/lex-art.de/sicher/m/html/melniczuk__marta.html)